

**Аннотация**  
**к Рабочей программе педагога дополнительного образования**  
**по изобразительной деятельности**  
**Королевой Ольги Николаевны**  
**( 2016-2017 учебный год)**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения Детского сада № 251 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования, с учетом:

□ Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб, «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.,

□ Парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Данная программа является инструментом, обеспечивающим реализацию раздела «Изобразительное искусство» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП Детского сада № 251 ОАО «РЖД», в части, формируемой участниками образовательных отношений и приоритетного направления дошкольного учреждения.

Нормативная база для разработки рабочей программы:

• Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155

• СанПиН 2.4.1.3049-13

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

• Устав Детского сада № 251 ОАО «РЖД»

• Основная образовательная программа дошкольного образования Детского сада № 247 ОАО «РЖД»

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов изобразительной деятельности в дошкольном учреждении, возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

□ Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

□ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

□ Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

□ Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

□ Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

□ Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

□ Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

В рабочей программе определены задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в изобразительной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром изобразительного искусства в условиях детского сада. Особое внимание уделено развитию эмоционально-чувственной, художественно-эстетической сферам развития дошкольников.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по изобразительной деятельности детей:

□ 2 младшей группы,

□ средних групп

□ старших и подготовительной групп

Организация образовательной деятельности с дошкольниками регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием непосредственно-образовательной деятельности Детского сада № 251 ОАО «РЖД».

Рабочая программа построена на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа состоит из трёх основных разделов:

• целевого,

• содержательного,

• организационного.

**Целевой раздел** Рабочей программы определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, педагогический мониторинг.

**Содержательный раздел** Рабочей программы включает:

• описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в разделе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

• вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы;

• особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

• способы и направления поддержки детской инициативы;

• взаимодействие с детьми; с семьями дошкольников;

• взаимодействие с педагогами дошкольного учреждения

**Организационный раздел** Рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
- организацию развивающей предметно-пространственной среды
- планирование образовательной деятельности (объем образовательной нагрузки, тематическое планирование образовательной деятельности, планирование досуговой деятельности)
- перечень литературных источников (методическое обеспечение)

Срок реализации Рабочей программы-1 учебный год